

Istituto “Blaise Pascal”

(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale,
Servizi per la sanità e l'assistenza sociale: entrambi con orientamento sportivo,
Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e Design Moda)



Scuola Superiore Paritaria
ai sensi dell'art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62
Via Don Minzoni, 57
distaccamento: Via Ischia, 1
27058 – Voghera (PV)
tel e fax 0383/649171
e-mail: voghera@istitutobpascal.it
www.istitutobpascal.it



Progettazione didattica annuale

MATERIA: Lingua e cultura inglese

Indirizzo: LES

Classe: IV

Docente: Prof.ssa Sibilla PIOVESAN

Anno scolastico: 2024/2025

ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Obiettivi

- *Conoscere il contesto storico, sociale e culturale, le caratteristiche principali della letteratura britannica a partire dal Rinascimento inglese arrivando ai maggiori romanzieri del XVIII secolo*
- *Comprendere e produrre in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti di carattere storico-letterario*

Metodologie didattiche

Durante l'anno scolastico si farà ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità e le competenze di base siano usate in una varietà di situazioni adeguate alla realtà dello studente. Lettura e analisi di alcuni testi letterari saranno finalizzate a stimolare la capacità di coglierne il significato e la strutturazione

Strumenti

- *Libro di testo:* COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS – ed. Zanichelli

- *Appunti*
- *Schemi*
- *Riassunti*

Valutazione

Due prove scritte e due prove orali per quadrimestre

Contenuti

Unità di apprendimento n.1: THE ENGLISH RENAISSANCE (settembre/ottobre/novembre)

- ✓ *The Tudors and the Reformation*
- ✓ *Queen Elizabeth I and the conquest of the seas*
- ✓ *The first of the Stuarts: James I*
- ✓ *English Renaissance and Humanism*
- ✓ *The English sonnet: origin and structure*
- ✓ *William Shakespeare's sonnets*
 - Shall I compare thee
 - My mistress' eyes

Unità di apprendimento n.2: THE RENAISSANCE DRAMA (dicembre/gennaio)

- ✓ *The development of drama*
- ✓ *The Elizabethan theatre and its features*
- ✓ *William Shakespeare as a playwright and his main plays*
 - Romeo and Juliet
 - Hamlet
 - Macbeth

Unità di apprendimento n.3: ORDER FROM DISORDER (febbraio/marzo)

- ✓ *From Charles I to the Civil War and the Commonwealth*
- ✓ *The Restoration and the end of the 17th century*
- ✓ *The Scientific Revolution*
- ✓ *The Puritans and the Puritan literature: John Milton*
 - Paradise Lost

Unità di apprendimento n.4: REASON, RATIONALITY AND ENLIGHTENMENT (aprile/maggio)

- ✓ *The first Hanoverians: the first two Georges*
- ✓ *The birth of political parties: the Whigs and the Tories*
- ✓ *The Augustan Age: reason and common sense*
- ✓ *Augustan society: a changing social reality*
- ✓ *The rise of the novel and its main features*
- ✓ *Daniel Defoe*
 - Robinson Crusoe
- ✓ *Jonathan Swift*
 - Gulliver's Travels

Obiettivi minimi di apprendimento

Raggiungere una conoscenza sufficiente del lessico relativo agli argomenti proposti. Riuscire a formulare brevi frasi e a rispondere brevemente alle domande sul programma di microlingua svolto. Raggiungere una discreta competenza grammaticale.